

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA | CURSO 'LOS GENIOS DEL PRADO'**ENSEÑANZA**

SERGIO JIMÉNEZ (EFE) / LOGROÑO

La obra del Bosco «no es cerrada en sí misma», sino que «mueve a la conversación y a discutir sobre la misma», como fue, de alguna manera, su intención, afirmó ayer a Efe José Juan Pérez, doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Pérez (Madrid, 1973), también conservador de Pintura Flamenca del Museo del Prado, ofreció una conferencia sobre Hieronymus Bosch, conocido en España como el Bosco, dentro del curso *Los genios del Prado*, en el Auditorio del Ayuntamiento de Logroño.

Este curso, al que se puede acceder de forma gratuita previa inscripción a través del correo electrónico eventosfundacion@unir.net, ha sido organizado por las fundaciones Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) y Amigos del Museo del Prado, con la colaboración del Consistorio de Logroño.

Este historiador indicó que el Bosco es «un artista tan sorprendente y con tantos matices y cuestiones, a veces, sin resolver, sobre las que hay mucha opinión y controversia, que siempre se pueden descubrir cuestiones nuevas e interesantes». Su conferencia se centra en «este magnífico artista de principios del siglo XVI, sobre todo, a través de las obras del Museo del Prado, que son, de forma clara, paradigmáticas de sus creaciones».

«Es uno de los artistas más importantes de todos los tiempos porque trasciende la condición de mero artesano, propio de los pintores al final de la Edad Media, para convertirse en un artista en el sentido que le damos en la actualidad, el de un creador que no solo fascina por su capacidad técnica sino por las ideas que logra plasmar en sus obras», remarcó.

El Bosco «bebe de la herencia de un tipo de creación muy minuciosa, en el sentido de que utiliza pinceles muy finos, y muy detallista, a la vez que muy colorista», dijo este experto, quien añadió que «a esas obras que provocan en el espectador una atracción estética tan con-

La obra del Bosco «no es cerrada» e invita a discutir, según un experto

El conservador de pintura flamenca del museo del Prado José Juan Pérez destaca el carácter sorprendente de este artista que tiene «matices y cuestiones sin resolver»



José Juan Pérez, en su intervención en el auditorio municipal, un acto al que asistió el alcalde, Pablo Hermoso de Mendoza. / UNIR

El Prado custodia algunas de las obras principales de El Bosco, gracias a Felipe II

tudente, fruto de esa tradición, él es capaz de incorporarles una serie de cuestiones intelectuales, fruto del pensamiento humanista de principios del siglo XVI, que hace que sean pinturas fascinantes incluso hoy, más de 500 años después de que fueran creadas», subrayó.

Señaló que el Museo del Prado «tiene la suerte de custodiar algunas de las obras más interesantes

de todas las que produjo El Bosco, gracias a una colección que formó Felipe II en el siglo XVI, en una época muy cercana a la muerte del artista, cuando se convertía en un referente muy estimado en todas las cortes europeas». Felipe II «atesoró esta colección y la destinó al Monasterio de El Escorial, creado por él, y andando el tiempo, acabó en el Museo del Prado».

Gobierno riojano y Calahorra invierten 1,2 millones para mejorar colegios

EL DÍA / LOGROÑO

El Gobierno de La Rioja y el Ayuntamiento de Calahorra invertirán 1,23 millones de euros en diversas obras de mejora de los colegios de la localidad y su accesibilidad. El Consistorio regional dedicará 155.000 euros a la reparación de los colegios de educación infantil y primaria de propiedad municipal de Calahorra, Ángel Oliván, Quintiliano y Aurelio Prudencio.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Calahorra desarrolla el plan de mejora de accesibilidad a los centros educativos de la ciudad con un coste de 1,078 millones. En concreto, en el colegio Quintiliano se han aprobado recientemente los trabajos de panelado del pasillo del colegio por un importe de 11.418 euros, susceptibles de ser financiados por el Gobierno de La Rioja en un 30%.

También se ha redactado el proyecto para la sustitución de la caldera de este centro, cuyo coste de redacción, unos 5.000 euros, será asumido totalmente por la Consejería de Educación.

A continuación, se licitará el cambio de dicha caldera con un presupuesto estimado de 65.000 euros que será asumido al 50 % por el Gobierno de La Rioja y el Ayuntamiento de Calahorra.

En el colegio Aurelio Prudencio se ha aprobado un contrato menor para la sustitución de 30 radiadores con un presupuesto de 13.527 euros, que puede ser financiado al 30% por el Ejecutivo regional.

En el colegio Ángel Oliván, se acometerá la reforma integral de los aseos de la planta baja, que supondrá una inversión de 48.278 euros.

VALLE DEL IREGUA | ENERGÍA RENOVABLE

El consultorio de Villamediana logra un 25% de energía con placas solares

EL DÍA / LOGROÑO

Las 54 placas solares instaladas en el consultorio médico de Villamediana en agosto generan ya un 25 por ciento de la energía requerida. El Ayuntamiento explicó que la actuación se enmarca en la política del equipo de Gobierno local dirigida a hacer de Villamediana «un lugar más amable, habitable y sostenible». La última actuación realizada por el Ayuntamiento de Villamediana en ese sentido ha sido aprovechar un espacio urbano sin

uso, como es el tejado del consultorio médico, para instalar un huerto solar para producir energía para satisfacer parte de las necesidades del edificio».

Los 54 paneles solares instalados cuentan con una potencia pico de 15.000W que desde su puesta en funcionamiento en agosto han generado el 25 por ciento de la energía que precisa el edificio -5.735 kw de los 23.737 kw-, lo que evita la emisión de 1.400 kilos de CO2 a la atmósfera.

La nueva infraestructura cuenta

con un sistema de acumuladores de la energía acopiada, que revertirá también en el suministro del edificio del colegio. La inversión municipal ha sido de 49.623 euros (IVA incluido).

La alcaldesa, Ana Belén Martínez, aseguró que el objetivo es que el consumo de energía en Villamediana sea cada día más eficaz, y más eficiente. «Junto a la instalación de placas fotovoltaicas en edificios municipales, también hemos emprendido el proyecto de renovación del alumbrado público», dijo.



Paneles fotovoltaicos en la azotea del consultorio médico. / EL DÍA