

BREVES



'Algún día, hoy', de Ángela Becerra, en el Club de Lectura de Santos Ochoa ■ La escritora colombiana Ángela Becerra será la protagonista en el Club de Lectura de la librería Santos Ochoa, en torno a su libro *Algún día, hoy*. La sesión será el martes 22 a las 19:30 horas en Espacio Santos Ochoa, en la calle Calvo Sotelo 19 de Logroño. *Algún día, hoy*, basada en un hecho real acaecido en 1920 en Colombia, narra la historia de Betsabé Espinal, que con solo veinti-

tres años se convierte en la heroína de una de las primeras huelgas femeninas de la historia. Ángela Becerra construye un monumento a la amistad más pura envolviendo a sus protagonistas en un apasionado círculo de amor que tendrá un sorprendente final.

El Grupo TECU de teatro de la UR estrena su montaje de 'Tres sombreros de copa' de Mihura ■ El Grupo de Teatro Crítico Universal (TECU) de

la Universidad de La Rioja (UR) estrenó ayer en el auditorium municipal de Logroño su montaje de *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura en el marco de la XXVI Muestra de Teatro Aficionado de la Asociación de Vecinos 'El Carmen' de Logroño. Grupo TECU lleva a las tablas esta obra de Miguel Mihura - revolucionaria en su tiempo- bajo la dirección y adaptación de Javi Pena; sonido e iluminación de Virginia Guzmán y Alba Lalinde con el apoyo de Tres Tristes Tigres.

Cebollera ofrece hoy un paseo guiado por los altos bosques del Iregua ■ La Consejería de Sostenibilidad y Transición Ecológica, a través de la dirección general de Biodiversidad, programa para hoy un paseo guiado denominado 'Los altos bosques del Iregua', que permitirá conocer la diversa flora que alberga los tramos de cabecera del río de referencia de este espacio protegido. La ruta se considera de dificultad media y tiene un recorrido de 5,5 kilómetros.

CULTURA | ESCULTURA

Los expertos Juan Manuel Bonet y Lourdes Cerrillo acuden al ciclo sobre el escultor Daniel

Las conferencias sobre uno de los artistas más relevantes del primer tercio del siglo XX se celebrarán del 21 al 25

EFE / LOGROÑO

Los expertos Juan Manuel Bonet y Lourdes Cerrillo serán algunos de los que participarán en el ciclo de conferencias 'En torno a la escultura de Daniel González', que se celebrará en Logroño del 21 al 25 próximos. El secretario general de la Universidad de La Rioja (UR), Javier García Turza; la presidenta de la Fundación Escultor Daniel, Berta Bartolomé; y el director del Aula Escultor Daniel, Ignacio Gil, presentaron ayer el ciclo sobre el que está considerado como uno de los artistas más importantes de España en el primer tercio del siglo XX.

Gil detalló que esta actividad comenzará con la ponencia del escritor, crítico e historiador del arte y de la cultura Juan Manuel Bonet, quien hablará sobre tres escultores vinculados a la obra de Daniel González, como son Paco Durrio, Ma-



De izquierda a derecha, Ignacio Gil, Berta Bartolomé y Javier García Turza. / NR

teo Hernández y Santiago Rodríguez; y así como el propio escultor riojano. Resaltó que Bonet es una figura «fundamental» para conocer el arte y la cultura del periodo de entreguerras.

Daniel González Ruiz (Cervera del Río Alhama, 1893-Logroño,

1969) trabajó como escultor entre 1915 y 1919 en Vitoria, Madrid, Bilbao, Burgos y Biarritz, donde coincidió con Pablo Picasso. El escultor riojano se estableció en País casi de forma definitiva con 25 años, pero su carrera se vio truncada por la enfermedad de Parkinson.

ARTES ESCÉNICAS

Los accésit del V Premio de investigación 'José Monleón' Academia-UNIR ya tienen ganadores

NR / LOGROÑO

La Academia de las Artes Escénicas de España y UNIR quieren fomentar el estudio y conocimiento -tanto teóricos como prácticos- del teatro, la danza, el ballet, la música y, en general, cualquier disciplina escénica. Fruto de este deseo surgió el Premio de Investigación 'José

Monleón' Academia-UNIR, que cumple su quinta edición consecutiva. Un galardón que busca distinguir al mejor trabajo relacionado con las artes escénicas.

Y, por segundo año, también se convocaron dos accésits para estos reconocimientos, cuyo fallo tuvo lugar el martes 15 de octubre. Entre los Trabajos de Fin de Grado

(TFG) calificados con sobresaliente o matrícula de honor que se han presentado, el jurado ha seleccionado dos ganadores. Se trata de Rubén Fernández Crespo y su *El despedazamiento de los cerdos*. Una aproximación al teatro de Angélica Lidell y de María del Carmen Pérez Montoya, que ha convencido a los jueces con *La extranjerización y la domesticación* en el teatro: traducción, versión y adaptación.

Ambos recibirán un premio consistente en una beca del 70% en la matrícula del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro de UNIR.

CINE

La película 'Los Europeos' recibirá el premio Rafael Azcona de Octubre Corto

NR / LOGROÑO

La película del director Víctor García Sánchez *Los Europeos* recibirá el Premio Rafael Azcona en la 21 edición de Octubre Corto. Además, toda la programación de hoy versará en torno a la película. Este año y siguiendo la senda azconiana, la película *Los Europeos* servirá como transición para próximas ediciones, en las que el Premio Rafael Azcona cambiará de formato y se en-

trepará a una película, personificando el galardón en algún integrante de su equipo. La película *Los Europeos* es una adaptación al cine de la novela homónima que Rafael Azcona publicó en 1960 con la editorial Arión. La publicación aparecía editada en París. Según reveló el propio Azcona en la presentación de la reedición en Ibiza (2006), la censura prohibió el libro y el editor decidió publicarlo con un pie de imprenta francés.



Ven y prueba nuestro menú diario y el menú especial los fines de semana Disfruta de nuestros Jueves Granuja, con actuaciones y catas diferentes



Viernes pinchopote y dulce de leche

A QUE ESPERAS PARA VISITARNOS!!!!

C/ González Gallarza 26, Lardero, La Rioja
Reservas: 941 02 72 95 / 674 35 35 43
elpatiodemicasa.lardero@gmail.com