

ACTA DEL FALLO DEL JURADO DEL CERTAMEN DE CREADORES LITERARIOS (IV DÍA DIGITAL DEL LIBRO UNIR)

Reunido el jurado del Certamen de Creadores Literarios convocado con ocasión del IV Día Digital del Libro UNIR, compuesto por los profesores Dra. Margarita del Hoyo Ventura, Dr. Diego Palacio Enríquez, Dra. Lucía Tello Díaz y Dr. Santiago A. López Navia en calidad de secretario, bajo la presidencia de la Dra. María Teresa Santa María Fernández, vicerrectora de Profesorado y Acción Cultural, y una vez leídas y valoradas las diferentes obras presentadas al certamen, en virtud de lo dispuesto en las bases, se ha decidido:

1. Seleccionar en calidad de **ganadores** de las dos modalidades del certamen a los alumnos y obras siguientes, que participarán en el recital programado en la presente edición del Día Digital del Libro UNIR el día 25 de abril de 2024:

1.1. Modalidad de microrrelato:

Alexis Ulises Betancort, con una obra sin título.

Juan Antonio Martínez Tessier, con la obra “Sueño”.

Victoria Peraza, con la obra “Excesiva confianza”.

Celia María Reyes, con la obra “Volver a empezar”.

Carlos Enrique Romero, con la obra “Las botas sucias”.

1.2. Modalidad de poesía:

José Francés Peña, con la obra “Mis recuerdos favoritos”.

Sonia Losada Domínguez, con la obra “Azares”.

Lizet Ramírez Espinosa, con la obra “Ármate”.

David Suárez Rodríguez, con una obra sin título.

Rafael Ureña Egea, con la obra “Lamento moderno”.

2. Seleccionar en calidad de **finalistas** de las dos modalidades del certamen a los alumnos y obras siguientes:

2.1. Modalidad de microrrelato:

Enrique Francisco Granados, con la obra “Réquiem para un amanecer”.

Roberto León Suárez, con una obra sin título.

Beatriz Palenzuela, con una obra sin título.

Héctor Pérez Fajardo, con la obra “El siniestro hombre delgado”.

Vicente Taborda, con la obra “El toque fúnebre”.

2.2. Modalidad de poesía:

Albert García Escorihuela, con la obra “Febrero”.

Nuria Gil López, con la obra “A dos metros”.

Beatriz Guzmán de Torres, con la obra “Eternidad”.

Cristina Moragues Catalán, con una obra sin título.

Estefanía Pereiro Álvarez, con la obra “Brujas”.

3. Publicar las obras ganadoras y finalistas en un libro en formato digital editado por la Universidad Internacional de La Rioja, cuya aparición se prevé a lo largo del último trimestre del año académico 2023-2024.

El jurado desea destacar y agradecer la participación de todos los autores que han concurrido al certamen y su más sentida enhorabuena a los ganadores y los finalistas.

En Madrid, a 12 de abril de 2024

El secretario del jurado

Fdo.: Dr. Santiago A. López Navia