

## NOTA DE PRENSA

# UNIR estrena en Latinoamérica el “Oratorio de Navidad” que Ernesto Monsalve presentó ante el Papa Francisco en el Vaticano

- El director del área de música de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) estrenará la obra musical en Bolivia. Una iniciativa impulsada por la universidad que cuenta con la participación honorífica de la Embajada de España en Bolivia, el Centro Cultural de España en Bolivia y de los Arzobispados de Sucre y La Paz.

*Logroño-Madrid, 14 de diciembre de 2023.-*

Tras su estreno en España y el Vaticano, la destacada obra musical escrita por el director de la **Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid** y director del Área de Música de la **Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)**, **Ernesto Monsalve**, con la colaboración de **David Rivas**, **Pablo Toribio** y **Óscar Leanizbarrutia**, se estrenará en Latinoamérica, específicamente en Bolivia.

Este “Oratorio de Navidad” para coro, orquesta, órgano y cuatro solistas, de una hora y media de duración y con texto en latín extractado de las Sagradas Escrituras, narra el episodio bíblico del Nacimiento de Jesús y la Adoración de los Reyes Mayos y llega a al país andino con dos conciertos interpretados por la Capilla Musical de la Catedral Metropolitana de Sucre y el Coro Sociedad Filarmónica Kronos en dos funciones abiertas al público.

La primera cita será el día 24 de diciembre a las 18:00 h., en la Catedral Metropolitana de Sucre, y la segunda el 26 de diciembre a las 19:00 h., en la Basílica Menor de San Francisco de La Paz.

Ernesto Monsalve tomará personalmente la batuta en estos conciertos y coordinará los ensayos desde Madrid con el apoyo del maestro auxiliar Andrés Guzmán-Valdez, director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Bolivia.

En palabras Monsalve, “la Navidad es el momento más bonito para acompañar con música. Poner la banda sonora de este Oratorio, además, es algo emocionante, teniendo en cuenta la génesis de este proyecto”.

---

Además, la presentación del Oratorio se realizará el 22 de diciembre en la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier, Bolivia, donde Monsalve ofrecerá una conferencia sobre Dirección de Música, alrededor de las dos figuras castellanas del mismo nombre, pero distinto siglo, Pedro Ansúrez, y emparentadas entre sí, que fueron fundadores de Valladolid (en el s. XII y de Sucre, en el XVI, respectivamente) y hará entrega de una partitura relacionada con sendos hechos históricos a su rector, Walter Arízaga.

### **Talento local para interpretar una obra internacional**

El Oratorio será interpretado por la Capilla Musical de la Catedral Metropolitana de Sucre y el Coro Sociedad Filarmónica Kronos con los solistas Micaela Valdivia (Soprano), Vivian Alexandra Lineo Plantarrosa (mezzosoprano), Carlos Eduardo Apaza (tenor) y Eduardo El Hage Antay (bajo).

Esta iniciativa procede del impulso que el Instituto de Transferencia e Investigación (ITEI) de UNIR quiere dar al patrimonio cultural y social en Bolivia a través de actividades que promuevan el talento local.

Monsalve, ante la próxima interpretación, ha manifestado que está emocionado y "muy agradecido a UNIR y a todas las instituciones, de poder hacer realidad el estreno en América, exactamente un año después de la presentación de la partitura en Roma ante S. S. El Papa Francisco. Creo que es una gran oportunidad para todos los implicados y, especialmente, para demostrar el talento de los mejores artistas de Bolivia".

El Conservatorio Plurinacional de Música de Bolivia, la Sociedad Histórica de las Artes Escénicas, el Ensamble Sincrético, han sido algunas de las entidades locales que han hecho posible esta representación, con el apoyo de la Embajada de España en Bolivia, el Centro Cultural de España en Bolivia y de los Arzobispados de Sucre y La Paz.

### **Una obra musical con historia**

La importancia de "Oratorio de Navidad" radica en su génesis y el desarrollo hasta aquí. La obra fue originalmente compuesta en el contexto de la pandemia en la Navidad de 2020, con el apoyo del entonces Cardenal-Arzbispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, D. Ricardo Blázquez, con el objetivo de acompañar con un acto esperanzador, aquellas fechas tan difíciles para el mundo.

El estreno se realizó en la Catedral de Valladolid en diciembre de 2020 y fue el único concierto con público en el mundo. Entonces, contó con los 70 intérpretes de la orquesta sinfónica de Valladolid, cuatro solistas y la destacada actriz María Galiana.

Posteriormente, en la Navidad de 2022, ya sin las limitaciones de la pandemia, la obra fue revisada y ampliada por Ernesto Monsalve, incluyendo coros, nuevos números y una orquestación más completa, siendo de esta manera estrenada en El Vaticano. Es esta versión la que ahora llega a Bolivia.

## **SOBRE UNIR**

UNIR es una Universidad cien por cien en línea que ofrece una educación superior de calidad a través de las tecnologías más innovadoras, siempre con el estudiante en el centro de su actividad. En España, imparte 45 grados oficiales, 116 postgrados, 65 títulos propios y 4 programas de doctorado que tienen como objetivo acercar una educación integral y personalizada a los más de 55.000 estudiantes que trabajan en sus aulas presenciales-virtuales desde 86 países, principalmente en España y Latinoamérica. Su método de enseñanza, adecuado a las demandas del mercado laboral, hace de UNIR una auténtica palanca social que rompe barreras y ayuda a que cada uno, esté donde esté, cumpla sus sueños universitarios y de progreso. UNIR pertenece al grupo educativo Proeduca, junto con otros centros de enseñanza superior y no reglada.

### **PARA MÁS INFORMACIÓN**

Departamento de Comunicación UNIR [comunicacion@unir.net](mailto:comunicacion@unir.net) [www.unir.net](http://www.unir.net)

Sala de prensa: <http://www.unir.net/sala-de-prensa/> Twitter: @UNIRUniversidad y @PrensaUNIR

Paloma Gamarra (La Rioja) 94 121 02 11 ext. 1285 [paloma.gamarra@unir.net](mailto:paloma.gamarra@unir.net)

Sara Puerto 648 573 733 [sara.puerto@unir.net](mailto:sara.puerto@unir.net)

Isabel Álvarez 639 117 638 [isabel.alvarezcastro@unir.net](mailto:isabel.alvarezcastro@unir.net)

Diego Caldentey (LATAM) 659 641 848 [diego.caldentey@unir.net](mailto:diego.caldentey@unir.net)

José María Fillol (LATAM) 628 902 302 [josemaria.fillol@unir.net](mailto:josemaria.fillol@unir.net)

Bosco Martín (Director) [bosco.martin@unir.net](mailto:bosco.martin@unir.net)