

NOTA DE PRENSA

UNIR celebra un congreso científico en La Rioja en torno a las Humanidades Digitales y su aplicación en diferentes campos

- El evento, en el que los participantes tendrán la oportunidad de conocer iniciativas y resultados transformadores en el campo de las Humanidades Digitales, se celebrará del 18 al 20 de octubre en formato presencial
- Para asistir, tanto los comunicantes como los oyentes tendrán que inscribirse previamente en <http://hdh2023.org/inscripcion>.

Logroño, 03 de octubre de 2023.-

La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH) celebran del 18 al 20 de octubre el **"Congreso Encuentros y transformaciones: las Humanidades Digitales como propuesta transdisciplinar"** en Logroño (La Rioja), para poner en valor todas aquellas iniciativas transformadoras que nacen de la convivencia entre las humanidades y la tecnología.

Este congreso internacional, el primero organizado por UNIR y el sexto de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas, se articula en cuatro plenarios, ocho sesiones de comunicaciones y diferentes paneles y pósteres distribuidas en nueve temáticas que ahondarán en la digitalización de bibliotecas, museos y exposiciones, la Inteligencia Artificial en distintas áreas y la digitalización del patrimonio o el procesamiento del lenguaje natural, entre otras.

El evento se celebrará en formato presencial en el Centro Ibercaja La Rioja, excepto la clausura que tendrá lugar en la sede del rectorado de UNIR, y para asistir, tanto los comunicantes como los oyentes tendrán que inscribirse previamente en <http://hdh2023.org/inscripcion>

Para **María Luisa Díez Platas**, responsable del Congreso y que es docente en UNIR y secretaria de la HDH, "este congreso llega en un momento en el que las humanidades digitales han avanzado en su proceso de consolidación como campo científico, como confluencia de disciplinas. Es por esto, por lo que la propuesta de la transdisciplinariedad, como tema central del congreso, permitirá abordar el proceso de transformación de distintas disciplinas y pondrá de relieve no solo las relaciones entre ellas, el conocimiento transversal que se utiliza y el enriquecimiento de las formas metodológicas, sino que a partir del "entrelazado" de éstas, se

propicia que traspasen sus límites para, en ese punto de encuentro, generar conocimiento nuevo en todas las áreas mencionadas anteriormente”.

Por su parte la vicerrectora de Acción Cultural, **Teresa Santa María**, ha valorado que “esta colaboración es motivo de alegría para UNIR por ser la primera universidad privada y en línea que colabora con la Asociación de Humanidades Digitales en este congreso que acerca las humanidades a la sociedad en general, y a los riojanos en particular. No podíamos imaginar un lugar mejor para su celebración que en la cuna de nuestra lengua.”

Asimismo, Santa María ha recordado que “UNIR se ha convertido en una universidad puntera en el campo de las humanidades digitales, tanto por nuestra naturaleza en línea como por nuestra misión por aumentar el saber. De hecho, actualmente contamos con un máster, un programa de doctorado y varios grupos de investigación de áreas distintas, como HDAUNIR, del área de Ciencias Sociales y Humanidades y DDS, del área de Ingeniería y Tecnología, que participan activamente en la organización y en la presentación de propuestas en el congreso. Por tanto, este congreso supone una apuesta más por el futuro de las humanidades digitales”.

El congreso

En total, los casi 100 participantes del congreso podrán asistir a las 58 comunicaciones científicas realizadas por investigadores de diferentes universidades y centros de investigación españolas y del extranjero.

En cuanto a las plenarias, estas correrán a cargo de destacados investigadores del campo de las humanidades digitales y de áreas que confluyen con estas como **Senén Barro Ameneiro**, que dará una conferencia sobre el papel representado por la Inteligencia Artificial en la transdisciplinariedad; **Teresa Ferrer Valles**, que presentará los nuevos caminos de la investigación del teatro clásico español a través de la federación de bases de datos; **Emilio Ros-Fábrega** departirá sobre “Aspectos transdisciplinares de las plataformas digitales de la IMF-CSIC: Fondo Música Tradicional y Book of Hispanic Polyphony”; y **Nuria Rodríguez Ortega**, con su plenaria sobre “Metodologías especulativas y humanidades generativas”.

Cabe destacar la celebración del panel “**¿Sabemos ya qué son las Humanidades Digitales?**”, en el que se expondrán algunos avances realizados en la conceptualización de las Humanidades Digitales como campo, en su demarcación respecto de las Humanidades “no digitales”, y en su construcción como campo de saber original y relevante. También va a resultar novedoso el panel sobre las infraestructuras digitales en España, “**Nodos CLARIAH en España**”, en el que se explicará cómo la integración de España en estas infraestructuras mejorará la investigación basada en recursos lingüísticos y las enseñanzas digitales en las artes y las humanidades.

Así mismo se celebrarán “rincones” de presentación de publicaciones y propuestas educativas en Humanidades Digitales.

Galardones HDH

El viernes por la tarde, último día del congreso, tendrá lugar a las 18h en el rectorado de UNIR la entrega de los Premios HDH, que en esta ocasión corresponden a las ediciones IV (2022) y V (2023).

En la categoría de **"Mejor artículo científico publicado"**, los galardones recaerán en Alba Carmona por "¿Escribía Lope de Vega con falsilla? Aproximación a El mayordomo de la duquesa de Amalfi y El perro del hortelano desde el Análisis de Redes Sociales", y en Stefano Bazzaco, Mónica Martín Molares, Ana Milagros Jiménez Ruiz, Ángela Torralba Ruberte por "Sistemas de reconocimiento de textos e impresos hispánicos de la Edad Moderna. La creación de unos modelos de HTR para la transcripción automatizada de documentos en gótica y redonda (s. XV-XVII)"

Los reconocimientos a **"Mejor herramienta, recurso e infraestructura"** serán para el Grupo de Investigación de La Otra Edad de Plata de la Universidad Complutense de Madrid por el recurso "La Biblioteca Digital Mnemosine", y Museo Nacional Reina Sofía por "LaDigitaldelReina".

En cuanto al galardón a la **"Mejor iniciativa formativa"** recaerá en Eva Santamaría Rodrigo por el "Proyecto educativo-cultural LETRAS y NOTAS" y en Juan A. Barceló, Igor Bogdanovic, Cesar Carreras, Paloma González Marcén, Neus González Monfort, Narcís Parés, Ramón Valdés Gázquez, Oriol Vicente, por "el Máster Oficial en Humanidades y Patrimonio Digitales (UAB/UPF)".

Por último, la **"Mejor iniciativa de comunicación, divulgación y/o difusión en medios sociales"**, en la edición de 2023, se concederá ex aequo a Áurea Rodríguez López por #SINERGENTES y a Leticia Tobalina Pulido y María Melado Chaves por las redes sociales de proyecto Dynat-Inc.

Agenda y más información del congreso en <http://hdh2023.org/>

SOBRE UNIR

UNIR es una Universidad cien por cien en línea que ofrece una educación superior de calidad a través de las tecnologías más innovadoras, siempre con el estudiante en el centro de su actividad. En España, imparte 45 grados oficiales, 116 postgrados, 65 títulos propios y 4 programas de doctorado que tienen como objetivo acercar una educación integral y personalizada a los más de 55.000 estudiantes que trabajan en sus aulas presenciales-virtuales desde 86 países, principalmente en España y Latinoamérica. Su método de enseñanza, adecuado a las demandas del mercado laboral, hace de UNIR una auténtica palanca social que rompe barreras y ayuda a que cada uno, esté donde esté, cumpla sus sueños universitarios y de progreso. UNIR pertenece al grupo educativo Proeduca, junto con otros centros de enseñanza superior y no reglada.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Departamento de Comunicación UNIR comunicacion@unir.net www.unir.net
Sala de prensa: <http://www.unir.net/sala-de-prensa/> Twitter: [@UNIRUniversidad](https://twitter.com/UNIRUniversidad) y [@PrensaUNIR](https://twitter.com/PrensaUNIR)
Paloma Gamarra (La Rioja) 94 121 02 11 ext. 1285 paloma.gamarra@unir.net
Bosco Martín (Director) bosco.martin@unir.net