



Las deportistas del equipo español de natación artística Txell Mas, Iris Tió y Paula Ramírez, en el CAR de Sant Cugat. / KIKE RINCÓN

## La nueva era de la natación artística

El equipo español logró siete medallas en el Mundial de Fukuoka e igualó así su mejor resultado desde Barcelona 2013

IRENE GUEVARA, **Barcelona** Rompieron la barrera y el techo. Años de trabajo, esfuerzo y pasos pequeños para alcanzar lo más alto y dejar atrás fantasmas de épocas doradas. El de Anna Tarrés y sus métodos, por ejemplo. El equipo de natación artística español volvió del Mundial de Fukuoka este verano con sabor a oro: siete medallas en total para una nueva generación de veteranas y jóvenes promesas. Regresaron como campeonas del mundo en la modalidad de equipo técnico con *Olé Fukuoka*, la prueba reina. Era la primera vez que España se hacía con la victoria. Aseguran Txell Mas (Granollers, 28), Paula Ramírez (Barcelona, 27) e Iris Tió (Barcelona, 20) que son como hermanas y que, junto a todo el staff, se apoyan dentro y fuera del agua. Reina el buen rollo, el respeto y el cuidado psicológico. Incluso en sus momentos de estudios: seis de las 14 integrantes del equipo están matriculadas en la Universidad Internacional de la Rioja.

Ahora se preparan para el Mundial de Doha en febrero de 2024, donde deben cerrar su clasificación para los Juegos de París, el próximo verano. Tendrán que volver a demostrar agallas. Para ellas, no es un problema. "En el futuro de la sincro podemos ganar medallas. Todo puede pasar. Estamos en subida, y sin miedo", asegura Paula en el Centro de Alto Rendimiento

(CAR) de Sant Cugat, donde entrenan.

A pesar de las medallas que cuelgan en sus cuellos, aún no se creen campeonas. "Esto nos ha dado muchísima energía. Ha sido un año bastante duro", explica Txell Mas. Iris Tió, bronce en solo y dúo junto a Alisa Ozhogina, recuerda el gran esfuerzo del equipo: hacía diez años que España no subía al podio de los dúos. El triunfo, en parte, responde al nuevo reglamento y a una buena estrategia: las españolas se centran en las rutinas técnica y libre y descartaron la acrobática, algo que no hizo el resto de países; estrategia, por otro lado, que no les serviría en los Juegos de París 2024, pues las tres rutinas contarán para el resultado por equipos. En Fukuoka, además, compitieron sin llegar al límite. Se sumaron al oro en solo libre de Dennis González, la plata en dúo mixto técnico con Emma García y el bronce en dúo mixto libre con Mireia Hernández, y el oro en solo técnico de Fernando del Río.

El camino, sin embargo, ha sido largo. Sobre todo, después de la no clasificación para los JJOO de Río 2016. Pero años antes la natación artística española vivía una época dorada, a codazos con la hegemonía rusa y china. Gemma Mengual, Ona Carbonell y Andrea Fuentes, con Anna Tarrés al mando, eran nombres que resonaban sobre el medallero. Roma

"Lo más duro fue no clasificarnos para los Juegos de Río", dice Txell Mas

"Estamos en subida, y sin miedo", advierte Paula Ramírez

2009, los JJOO de Londres 2012 y Barcelona 2013 —el que hasta ahora había sido el mejor mundial para España— fueron el colofón de una época gloriosa. Txell Mas, capitana desde 2017, lo recuerda: "Todos estos años, sobre todo cuando no nos pudimos clasificar para Río 2016, han sido muy duros. Pero desde 2017 se nota un cambio brutal de madurez. Todo el equipo está muy unido. Lo hemos construido poco a poco".

Fue en 2012 cuando todo se torció. La salida de Gemma Mengual como nadadora tres años antes, su intento fallido de regresar y la atropellada destitución de Anna Tarrés fueron el inicio de un muro que la sincro no podía superar. La entrenadora conquistó 55 metales con España. Pero sus métodos quedaron en entredicho cuando fue acusada por 15 exna-

dadoras de tratos vejatorios, disciplina autoritaria y denigrante en sus entrenos. Ahora, bajo el mando de Mayuko Fujiki, lejos quedan aquellos métodos. "Las entradoras intentan que haya mucha unión de equipo. Mayu es muy profesional, y siempre recalca que está orgullosa de nuestra dinámica", explica Iris.

Eso sí, la exigencia, sigue presente. Entrenos de jornada completa —que pueden traspasar las ocho horas diarias—, fuera y dentro del agua, soporte psicológico grupal y nutricional. Todo un equipo volcado en llevar la sincro a lo más alto. De nuevo. La coreografía, mecanizada, repetida hasta la saciedad para evitar errores y no ser penalizadas con el nuevo reglamento. La estrategia está claramente enfocada al nuevo reglamento: no fallar.

Comenta Paula que, siempre, teniendo en cuenta la salud mental: "Somos un equipo que cuidamos nuestra mente, y tenemos una dinámica muy buena con todo el staff técnico. Antes de llegar a tener un problema, lo hablaríamos". "La salud mental hay que cuidarla igual que la física. Y no cuando haya un problema, sino desde el principio", desarrolla Mas, licenciada en psicología por la UNIR, donde Iris estudia comunicación y Paula, ADE.

Las tres ya se preparan junto a su equipo para el Mundial de Doha de 2024. "Este mundial nos dio un empujón enorme. La mayoría, casi todas, hemos vivido unos JJOO, y los vamos a disfrutar más y con más madurez. Estos años complicados nos han hecho disfrutar más de las medallas. Las que llevamos mucho tiempo hemos trabajado como hormiguitas", recuerda Paula. Al grupo ahora solo le queda mirar hacia adelante. Han logrado superar el abismo, quitarse el polvo y pisar lo más alto del medallero.

### FÚTBOL

#### Precios entre 30 y 2.000 euros para la Euro de Alemania

La UEFA pondrá a la venta las entradas para la Eurocopa de Alemania 2024 el próximo 3 de octubre. Los precios oscilarán entre 30 y 2.000 euros. El 80% de los 2,7 millones de billetes se pondrá a disposición del público. Un millón de esas entradas costarán menos de 60 euros. Los aficionados deberán crear una cuenta en internet para iniciar el proceso de solicitud.

### FÚTBOL

#### Ceballos vuelve a entrenarse con el Madrid

Dani Ceballos, centrocampista del Real Madrid, regresó a los entrenamientos del equipo ayer. El jugador sevillano, muy querido por el técnico Carlo Ancelotti, sufrió una lesión en el tendón distal del bíceps femoral derecho que le mantuvo dos meses de baja. Acababa de renovar su contrato con el Madrid hasta 2027.



Simona Halep.

### TENIS

#### Simona Halep, cuatro años de sanción por dopaje

La rumana Simona Halep, antigua número 1 mundial del tenis y dos veces campeona de Grand Slam, fue suspendida cuatro años por dos infracciones contra el reglamento antidopaje. Halep, de 31 años, estaba ya suspendida provisionalmente desde octubre de 2022. Sus cuatro años de suspensión finalizan el 6 de octubre de 2026.

### BALONCESTO

#### Kevin Porter Jr, detenido por agredir a su novia

El escolta de los Rockets de la NBA Kevin Porter Jr, segundo máximo anotador del equipo el curso pasado, fue detenido ayer acusado de agredir e intentar estrangular a su novia, la exjugadora de la WNBA Kysre Gondrezick. Ambos se alojaban en un hotel de Nueva York y, según la policía, él se enfadó porque ella le dejó fuera de la habitación, tras llegar tarde.