Tres días para celebrar las letras de todos

Literaturas Hispánicas. UNIR reúne en Logroño a seis autores de primera línea alrededor de las nuevas narrativas

PABLO ÁLVAREZ

Los narradores no tienen fronteras», dice Yannelis Aparicio, vicedecana de humanidades de UNIR. Las palabras de esos narradores, al menos, no las tienen. Y menos entre ambos lados del Atlántico, que se comunican, es nuestra inmensa fortuna, en una misma lengua, esta. Y esta semana hay una ocasión que se da pocas veces en Logroño para ver por dónde van esos caminos compartidos. Y es que seis narradores, poetas y ensayistas de primera línea pasarán por las primeras Jornadas de Literaturas Hispánicas, bajo el título Nuevas Narrativas en el siglo XXI'.

Serán tres días para acercarse, así, «al pensamiento actual, a la narrativa actual, a una literatura que ya no tiene fronteras: ya no hay escritores españoles o argentinos, son globales».

Globales son, sin duda, nombres como el del Premio Cervantes nicaragüense Sergio Ramírez, o su compatriota Gioconda Belli, ambos en Logroño el jueves. O el último premio Nadal, Manuel Vilas.

O el peruano Fernando Iwasaki, y las españolas Eva Díaz Pérez y Mercedes Cebrián. Seis escritores, tres días: cada tarde, una conferencia de cada uno y una mesa redonda.

Todo, además, como una celebración de las Humanidades y de su poder transformador. «Dicen que no se lee, pero nada más lejos de la realidad. Las Humanidades también evolucionan», sentencia Aparicio.

«La sociedad no está separada de la cultura».

EL PROGRAMA

▶ **Martes 27.** Manuel Vilas: 'Literatura y vida'. Mercedes Cebrián: «'Cómo mirar lo extranjero y escribir sobre ello'. Mesa redonda: 'Escritura y memoria'.

▶ **Miércoles 28.** Eva Díaz Pérez: 'Exiliteraturas: crónicas de un eterno tornaviaje'. Fernando Iwasaki: 'Aleph reloaded: todo a la vez y en todas partes'. Mesa redonda: 'La Narrativa y sus límites'.

▶ **Jueves 29.** Gioconda Belli: 'Las fuentes de la inspiración: De la propia vida como recurso para el escritor'. Sergio Ramírez: 'Escribir con la ventana abierta'. Mesa redonda: 'Queremos tanto a Nicaragua'.

▶ **Dónde y cuándo:** Rectorado UNIR (Avda. de la Paz, 137) y online. De 16.30 a 20.00 horas.

▶ **Inscripciones:** Tanto para asistir presencialmente como 'on line' es necesaria inscripción previa en **https://jornadasliteraturahispanica.unir.net/**

Manuel Vilas
Poeta y novelista

La poesía y la narrativa del último premio Nadal

A. GALLEGOS

Empezó su carrera literaria como poeta, con 'El cielo' (2000), 'Resurrección' (2005; XV Premio Jaime Gil de Biedma), 'Calor' (2008; VI Premio Fray Luis de León), 'Gran Vilas' (2012; XXXIII Premio Ciudad de Melilla) y 'El hundimiento' (2015; XVII Premio Internacional de Poesía Generación del 27). Sus poemas destacan por su carácter autobiográfico y existencial, así como por su representación crítica de la España actual. Su trayectoria narrativa se inició con 'España' (2008), elegida por la revista Quimera como una de las diez novelas más importantes en español de la primera década del siglo. Su libro de mayor éxito ha sido 'Ordesa' (2018). Ha sido galardonado con el X premio Llanes de Viajes y el de las Letras Aragonesas de 2015. En 2019 fue finalista del Planeta con su novela 'Alegría'. En 2023, ganó el Premio Nadal con su novela 'Nosotros'.

Mercedes Cebrián
Narradora y poeta

De la Residencia de Estudiantes a 'Cocido y violonchelo'

L. SALAS

Fue becaria de creación literaria en la Residencia de Estudiantes de Madrid (2002-2004), donde coincidió con otros escritores —Sandra Santana, Mariano Peyrou y Andrés Barba—, y de Ledig House (Hudson, Nueva York). Comenzó escribiendo prosa, pero en la primera mitad de los años 2000 también se dedicó a la poesía. Su libro de relatos y poemas 'El malestar al alcance de todos' se publicó en 2004. Dos años más tarde, publicó su segundo poemario, 'Mercado común'. En 2011, su libro 'La nueva taxidermia' reunió dos novelas cortas, 'Qué inmortal he sido' y 'Voz de dar malas noticias'. En 2014 publicó su siguiente narración, 'El genuino sabor'. Su último libro, 'Cocido y violonchelo' (2022), significa un elogio de los dos placeres que considera fundamentales para nuestra cultura actual: la comida y la música.

Eva Díaz Pérez
Periodista y escritora

El camino entre el periodismo y Murillo

S. LORENTE

Periodista y escritora española, comenzó su carrera literaria con la publicación en 2001 del libro satírico 'El polvo del camino. El libro maldito del Rocío'. En el año 2005 publicó su primera novela, el relato histórico 'Memoria de cenizas'. En 2008 fue finalista del Premio Nadal con su obra 'El Club de la Memoria'. Con 'Adriático' (2013) obtuvo el VII Premio Málaga de Novela y el Premio Andalucía de la crítica. En 2017 publicó la novela sobre Murillo 'El color de los ángeles' y fue comisaria de Año Murillo en Sevilla (2018). En 2013 recibió el Premio Literario Feria del Libro de Sevilla por su trayectoria literaria y tiene diversos premios de periodismo: Francisco Valdés, Unicaja, Universidad de Sevilla, Ciudad de Málaga y Ciudad de Huelva, y Premio Andalucía de Periodismo. Su última obra, 'El sueño del gramático' (2022).

Fernando Iwasaki
Narrador y ensayista

Un peruano universal y su literatura todoterreno

J. M. VIDAL

Nacido en Lima y radicado en Sevilla, es narrador, ensayista, historiador, gestor cultural y profesor universitario. Es autor de novelas como 'Neguijón' (Alfaguara, 2005), 'Libro de mal amor' (RBA, 2001), 'Helarte de amar' (Páginas de Espuma, 2006), 'Ajuar funerario' (Páginas de Espuma, 2004), 'Inquisiciones peruanas' (Páginas de Espuma, 2007) o 'Tres noches de corbata' (AVE, 1987). 'Papel carbón' (Páginas de Espuma, 2012) reúne sus dos primeros libros de relatos y su narrativa breve ha sido compilada en antologías como 'iwasaKITwasaki' (Suiza, 2009). Es editor de la antología mexicana del cuento andaluz 'Macondo boca arriba' (UNAM, 2006) y co-editor con Gustavo Guerrero de la antología francesa de cuento latinoamericano 'Les bonnes nouvelles de l'Amérique latine' (Gallimard, 2010).

Gioconda Belli
Poeta y novelista

Desde la revolución a los cuentos para niños

D. MORDZINSKI

Nacida en Nicaragua, residente en España, poeta y novelista. Participó en el movimiento revolucionario que derrocó a Anastasio Somoza en 1979. Es autora de novelas como 'La mujer habitada', 'Sofía de los Presagios', 'El pergamino de la seducción' o 'Waslala'. Cuenta con un libro de ensayos 'Rebeliones y Revelaciones' (2017); una memoria de sus años revolucionarios 'El país bajo mi piel'; numerosos libros de poesía y cuentos para niños. Ganó el Premio Casa de las Américas en Cuba y el Premio a la mejor Novela Política del Año en Alemania. Ha recibido asimismo los premios Biblioteca Breve de Seix Barral, Sor Juana Inés de la Cruz, Guadalajara, 'La Otra Orilla', Hermann Kesten, y ha sido finalista del Vargas Llosa en 2019. Miembro de la Real Academia de la Lengua de Nicaragua y Caballero de las Artes y las Letras de Francia.

Sergio Ramírez
Novelista

El viaje político y literario de un premio Cervantes

Nacido en Nicaragua y residente en España. Es parte de la generación de escritores latinoamericanos que surgió después del boom, y tras un largo exilio voluntario en Costa Rica y Alemania, abandonó por un tiempo su carrera literaria para incorporarse a la revolución sandinista que derrocó a la dictadura del último Somoza. Vicepresidente de Nicaragua desde 1985 hasta 1990. Reemprendió la escritura con 'Castigo divino' (1988), que obtuvo el Premio Dashiel Hammet en España, y la siguiente, 'Un baile de máscaras', ganó el Premio Laure Bataillon a la mejor novela extranjera aparecida en Francia en 1998. 'Margarita, está linda la mar' ganó el Alfaguara en 1998 y el Latinoamericano de novela José María Arguedas, otorgado por Casa de las Américas en La Habana. En 2017 recibió el Premio Cervantes por el conjunto de su obra.