



1 ESTA NO ES MI CARA

El tono de la piel de Zelenski no se corresponde con la de su cuello. En el vídeo faltaba expresividad.

(IA) a escribir teatro a lo Lorca. También puede vestir al Papa Francisco de jugador de baloncesto y ponerlo a hacer 'crossovers' imposibles al estilo de Doncic, estrella de la NBA. Aquellos más maliciosos, incluso, son capaces de trucar un vídeo para poner al líder político de turno a decir cualquier barbaridad. La línea entre la realidad y lo artificial es cada vez más gris. Pero eso no significa que el usuario más avisado tenga imposible reconocer las trampas. Al menos, por el momento.

estrella de la NBA. Aquellos más maliciosos, incluso, son capaces de trucar un vídeo para poner al líder político de turno a decir cualquier barbaridad. La línea entre la realidad y lo artificial es cada vez más gris. Pero eso no significa que el usuario más avisado tenga imposible reconocer las trampas. Al menos, por el momento.

Fíjate bien

Lo primero que tiene que tener claro el usuario es que las imágenes creadas por inteligencia artificial en las que aparecen representadas personas reales, en muchos casos, buscan alentar o sorprender al usuario mostrando situaciones que rozan lo inverosímil. Un buen ejemplo son esas fotos 'fake' del Papa, en las que igual lo vemos con un abrigo estilo Balenciaga que conduciendo una moto de gran cilindrada. Pero también las imágenes en las que aparece Donald Trump huyendo de la Policía o Putin, de rodillas, haciéndole un besamanos al presidente chino Xi Jinping.

Teniendo esto claro, como explica en conversación con ABC Nadia McGowan, doctora en Comunicación Audiovisual y profesora del Gra-

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL NO ES PERFECTA, SOLO HAY QUE SABER MIRAR

Los 'fakes' realistas están al alcance de todos, pero por el momento, cuando no hay una profunda edición detrás, pueden ser muy fáciles de reconocer

Y de repente, ChatGPT. Desde 2022, el número de herramientas capaces de crear contenido a demanda no ha dejado de aumentar y mejorar el realismo de sus resultados. A día de hoy, cualquier persona con unos conocimientos tecnológicos limitados es capaz, por ejemplo, de poner a una inteligencia artificial



3 LA MANO EN LA BOTELLA

La forma de la mano es rara. Aparece agarrando una botella de agua de forma antinatural.



Por RODRIGO ALONSO

2 LETRAS EXTRAÑAS QUE NO DICEN NADA

Las letras que contiene el parche que lleva en el hombro el policía son ilegibles. La inteligencia artificial dedicada a la generación de imágenes falla mucho a la hora de mostrar texto escrito.

7 BULTOS RAROS Y ROPA CON CAÍDA ANTINATURAL

En el pecho del policía se puede ver un bulto extraño que no tiene ningún sentido. La IA también puede fallar a la hora de mostrar caídas antinaturales en pantalones y camisas.

3 UNA MANO QUE TIENE SEIS DEDOS

La IA generativa tiene un problema con las manos, aunque las últimas versiones de las herramientas lo están mejorando. Aquí vemos que la zurda del agente tiene seis dedos.

1 ¿DÓNDE ESTÁ MI BRAZO DERECHO?

El brazo derecho de Trump no aparece en la imagen, aunque sí que hay un atisbo de la mano que debería acompañarlo. El índice de la zurda es bastante corto, le falta una falange.



siendo poco menos que un burruño. Sin embargo, atendiendo a la velocidad a la que se desarrolla la IA, todo esto puede cambiar dentro de poco.

Videos 'fake'

El usuario también tiene a su disposición páginas, como AI or Not, en las que se indica si una fotografía ha podido ser creada mediante el uso de inteligencia artificial. No siempre aciertan, aunque pueden ayudar a que el internauta se haga una idea inicial y, a partir de ahí, contrastar la información. La IA también puede ser empleada para crear videos 'deepfake' en los que se altera el rostro y la voz de una persona. El pasado 2022, esta tecnología, la misma que en su momento 'resucitó' a Lola Flores para hacerla protagonista de un anuncio, fue empleada para crear una grabación en la que aparecía el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, anunciando su decisión de rendirse ante Rusia.

Para reconocer estos montajes, el usuario debe fijarse, entre otras cosas, en cómo se expresa el protagonista de la grabación. «No suele haber ánimo ni efusividad. Los videos suelen ser cortos y puede haber cierta falta de sincronía entre el movimiento de los labios y la voz», apunta McGowan.

2 UNA CABEZA RARA

El rostro de Xi aparece algo difuminado, aunque no se nota demasiado por la postura en la imagen.

haber ánimo ni efusividad. Los videos suelen ser cortos y puede haber cierta falta de sincronía entre el movimiento de los labios y la voz», a p u n t a McGowan.

1 GAFAS CAÍDAS

La lente tiene una caída muy pronunciada en la esquina inferior.

1 EL CRUCIFIJO

Demasiado borroso y plano. El relieve no tiene la forma de Cristo.

La cara y el resto del cuerpo. También hay imágenes en las que los rostros pueden aparecer poco definidos, con fallos en las manos, dobles cejas o dobles barbillas. En los dientes también suele ser fácil encontrar errores», dice McGowan.

do en Diseño Digital de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) hay fallos en estas imágenes que las delatan. Especialmente si sacamos la lupa y empezamos a fijarnos en las distintas partes del cuerpo. «Puedes encontrar diferencias en el tono de piel entre la

La experta también llama la atención sobre los desenfoces. En muchos casos, los fondos de las imágenes creadas por una inteligencia artificial son bastante menos nítidos de lo que lo serían en una fotografía real. Esto se puede apreciar en las imágenes de Donald Trump y del Papa que acompañan el reportaje.

En el caso de las imágenes falsas virales del expresidente de Estados Unidos, publicadas hace semanas por el periodista Eliot Higgins, se nota que la IA funciona razonablemente bien a la hora de crear el rostro de Trump, pero tiene más problemas con las caras de los policías que lo persiguen, que, en muchos casos, acaban

1 LA OREJA DE PUTIN

La oreja del Putin falso tiene un tamaño demasiado grande. La forma tampoco es real.

