

NOTA DE PRENSA

Diario Vivo, el primer y único espectáculo de periodismo en directo de España, llega a Logroño de la mano de Fundación UNIR

- El espectáculo se celebrará el sábado 11 de marzo a las 19:30 horas en el Auditorio Municipal de Logroño, y la recaudación irá destinada a la Cocina Económica.
- La periodista y escritora Ángeles Espinosa, la cofundadora de El Mundo y de El Español Ana Romero y el director y guionista Santiago Tabernero son algunos de los narradores que participaran en este espectáculo de historias narradas.
- Las entradas ya están a la venta en entradas.com

Logroño, 24 de febrero de 2023.-

Fundación UNIR y Diario Vivo han presentado esta mañana el espectáculo de periodismo en directo **Diario Vivo** que se representará el sábado 11 de marzo a las 19:30 en el Auditorio del Ayuntamiento de Logroño, y cuya recaudación irá destinada a la Cocina Económica.

Alberto Canals, responsable de relaciones institucionales de UNIR, y **François Musseau**, creador e ideólogo de Diario Vivo, han dado a conocer este espectáculo efímero de ocho historias reales y cortas narradas por periodistas, escritores, artistas y personalidades de diferentes ámbitos que se reúnen por primera vez sobre las tablas riojanas.

Para el director y jefe de redacción de Diario Vivo, François Musseau, "presenciar Diario Vivo es una experiencia única. No hay actores. Quienes suben al escenario no interpretan un papel. Y por primera vez, se atreven a contar en público una historia personal que les marcó, e incluso a veces les transformó. Desde el público, uno llora, ríe y en muchas ocasiones, se reconoce. No se graba nunca. Se recuerda siempre"

La periodista y escritora **Ángeles Espinosa**, el corresponsal **Xavier Más de Xaxás**, la periodista y cofundadora de El Mundo y de El Español **Ana Romero** y la corresponsal del diario Le Figaro **Diane Cambon** son algunos de los narradores que participaran en el espectáculo, el único que se celebrará en Logroño.

Junto a los comunicadores participarán el decano de la Facultad de Empresa y Comunicación de UNIR, **Pablo Cardona**, el director de cine y guionista **Santiago Tabernero**, el investigador y director del Grado de Física de UNIR, **Alberto Corbi**, la responsable de Proyectos Institucionales de UNIR, **Ana Yangüela**, y la pianista y compositora **Maite Arregi Díaz**, que hilvanará cada una de las historias con su música

Alberto Canals, responsable de Relaciones Institucionales de la universidad, ha recordado que Fundación UNIR ya hizo un primer intento por traer este espectáculo a La Rioja en 2020, pero que tuvo que ser anulado por la pandemia. Una circunstancia que ha reforzado su interés por "hacer posible que un espectáculo de estas características se represente en nuestra región como muestra del compromiso que UNIR tiene con la cultura y todas las iniciativas que promueven la inquietud humanística en la región y fuera de ella".

Asimismo, Canals ha animado a todos los riojanos a comprar ya su entrada en entradas.com y disfrutar de un espectáculo único, que solo se desarrollará una noche en Logroño, y cuya recaudación irá destinada a "apoyar la labor, tan necesaria y fundamental, que desarrolla la Cocina Económica en la región".

Por su parte, **Emilio Carreras**, presidente de la Cocina Económica, ha querido agradecer a Fundación UNIR la colaboración que mantiene con la entidad riojana de forma habitual, y que se haya pensado en ellos para donar la recaudación de una iniciativa tan novedosa como es Diario Vivo.

- Más información sobre el espectáculo de Diario Vivo en Logroño: diariovivo.unir.net
- Vídeo sobre Diario Vivo [DIARIO VIVO - YouTube](#)

SOBRE DIARIO VIVO

Diario Vivo es la primera y única plataforma de periodismo vivo de España, formato que ya está instalado en ciudades como San Francisco, Nueva York, París o Helsinki. Desde su estreno en Madrid en 2017, Diario Vivo ha dado visibilidad a cientos de causas a través de las voces y relatos de reputados periodistas, artistas, fotógrafos o escritores, con localidades agotadas en cada una de sus ediciones. Por sus tablas han pasado personalidades de la talla de Iñaki Gabilondo, Rosa Montero, Julio Llamazares, Soledad Gallego-Díaz, entre muchos otros...

Aunque su base es la ciudad de Madrid, Diario Vivo tiene ya presencia en México y busca ser un espectáculo itinerante, con presencia ya confirmada en Zaragoza, Barcelona o Toledo para este 2023. Diario Vivo es un espectáculo efímero, no se graba ni se reproduce, haciendo así gala al formato que practica: el periodismo vivo.

SOBRE FUNDACIÓN UNIR

Creada en 2009, Fundación UNIR es una institución española que desarrolla sus actividades en el campo de la educación, la investigación y la cultura, defendiendo los valores éticos de la cultura europea y propiciando la excelencia educativa de las personas cualesquiera que sean sus posibilidades económicas.

Fundación UNIR tiene, además, entre sus misiones fomentar el desarrollo tecnológico y de la sociedad de la información a través del emprendimiento en el ámbito docente, cultural, tecnológico y social.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Departamento de Comunicación UNIR comunicacion@unir.net www.unir.net
Sala de prensa: <http://www.unir.net/sala-de-prensa/> Twitter: [@UNIRUniversidad](https://twitter.com/UNIRUniversidad) y [@PrensaUNIR](https://twitter.com/PrensaUNIR)

Paloma Gamarra (La Rioja) 94 121 02 11 ext. 1285 paloma.gamarra@unir.net
Sara Puerto (España) 648 573 733 sara.puerto@unir.net
Diego Caldentey (LATAM) 659 641 848 diego.caldentey@unir.net
José María Fillol (LATAM) 628 902 302 josemaria.fillol@unir.net
Bosco Martín (Director) bosco.martin@unir.net