



SONIA TERCERO

Exposición 'Del Trastevere al Paraíso', en el Ayuntamiento

La artista riojana Antonia Santolaya inauguró ayer en el Ayuntamiento logroñés la exposición 'Del Trastevere al Paraíso', que muestra el proceso creativo de Santolaya para plasmar en dibujos un guión de Felipe Hernández Cava, Premio Nacional de Cómic, que ha dado fruto a la novela gráfica del mismo nombre. La muestra se puede visitar hasta el próximo día 5 de abril.

CON LOS SIETE SENTIDOS
MARÍA JOSÉ MARRODÁN

Cuentos por teléfono y el cuento del móvil



Érase una vez... el señor Bianchi, de Varese. Su profesión de viajante de comercio le obligaba a viajar durante seis días a la semana. El domingo regresaba a su casa y el lunes por la mañana volvía a partir. Pero antes de marcharse, su hija le recordaba:

«-Ya sabes, papá: un cuento cada noche...».

(...) «Y así cada noche, estuviera donde estuviese, el señor Bianchi telefoneaba a Varese a las nueve en punto y le contaba un cuento a su hija».

Como ya saben, esta es la introducción del maravilloso libro Cuentos por teléfono de Gianni Rodari, uno de los genios más revolucionarios de la literatura infantil y de la pedagogía.

Rodari utilizaba las nuevas tecnologías con corrección, tiempo y propósito adecuados.

En cambio, en nuestra sociedad estamos haciendo un uso masivo, sin control sin objetivo y abusando del tiempo que debemos de utilizarlas.

Nuestros hijos y jóvenes, incluyendo algunas personas de más edad, convertimos esta herramienta en una extensión de nuestras manos y olvidamos el verdadero sentido del teléfono, de los smartphone y tabletas que finalmente se convierten en ladrones de tiempo para nosotros mismos, nuestras familias, amigos, incluso trabajo y frecuentemente en los cuidadores de los niños del siglo XXI

Casi a diario escuchamos las pautas los especialistas o las últimas recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS): debemos de evitar el contacto con estas tecnologías (televisión incluida) en los bebés de 0 a 2 años, un uso restringido de no más de una hora al día para los infantes de 3 a 5

años y en la edad de 6 a 18 no superar las dos horas.

Ustedes, que amablemente leen este artículo, pueden pensar varias cosas, como que son pautas muy restrictivas. Sin embargo las consecuencias -desde alteraciones del sueño o falta de atención a conductas agresivas, adicción o exposición a posibles abusos- están claramente descritas por profesionales y organismos y cada día están más avaladas por estudios científicos. Pueden pensar también que es una labor muy complicada, sobre todo, porque deberemos llenar esos espacios de tiempos que ocupan los móviles y maquinitas y eso requiere un esfuerzo que, seguramente, pocos padres y educadores estarán dispuestos a realizar.

Rodari contaba un cuento todos los días, las empresas de tecnología y cierta parte de la sociedad nos cuenta otro cuento bien distinto, o mejor dicho, dejamos a nuestros hijos delante de una máquina, que les cuenta un cuento, o a lo peor otras cosas con contenidos no adecuados que les pueden traer, como he mencionado, consecuencia nefastas y llevar a tremendos engaños.

A propósito de estos temas, Steve Jobs contaba sobre el lanzamiento de la tablet de Apple y al respecto de sus hijos: «No la han usado, nosotros limitamos la cantidad de tecnología que nuestros hijos usan en casa».

Nosotros también podemos usar las tecnologías o ser poseídos por las tecnologías. Podemos dejarnos robar el tiempo o gestionarlo y compartirlo con nuestros hijos en el mundo real. Porque «el tiempo es lo más importante que nos queda», eso dijo Salvador Dalí y yo lo suscribo.

La Rioja Directo

Hoy, a partir de las 13:00 h

Ventura y Gabi nos cocinarán, en La Rioja Directo: Bollo borracho

tv
la televisión de los riojanos

Alcampo adelfas 40 peñaclara imf MENAJE PARA COCINA

BACALAO ALEJANDRA RENAULT PERSONAL FOR LIFE AUTO URBIÓN LOGROÑO - CALAHORRA - HARO Monte Real BODEGAS RIOJANAS S.A. Alejandro «LABOR Y SABID»

La profesora de la UNIR Marta Vela, candidata al premio Princesa de Girona de las Artes y Letras

L.R.

LOGROÑO. La profesora del Grado de Música de la UNIR Marta Vela (Coslada, 1985) es candidata al Premio Princesa de Girona de las Artes y Letras, que se da a conocer hoy. Vela ha abordado distintos campos de la música, interpre-

tación pianística, dirección artística y musical, docencia, investigación, organización de conciertos... También ha actuado como pianista y directora en numerosas salas y forma parte del grupo de presentadores de Radio Clásica.

Desde el 2015 pertenece al equipo docente de la UNIR en el Grado de Música y, en el 2017 se incorporó al del máster universitario de investigación musical. Además, sus investigaciones, centradas en el análisis para la interpretación a nivel superior, la relación entre música y literatura, y la música instrumental de los siglos XVIII, XIX y XX, han sido publicadas en diversas revistas especializadas.