

## 4 GRANDES OBRAS Y 2 HOMENAJES

Cuatro obras relevantes se acogen en el 2º FESTIVAL DE TEATRO UNIR 2017: *El veneno del teatro*, de Rodolf Sirera; *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de Éric-Emmanuel Schmitt; *Proceso por la sombra de un burro*, de Friedrich Dürrenmatt, y *Yo no quiero líos*, de Antonio y Enrique Paso. Cuatro obras llevadas a escena por tres importantes compañías del teatro amateur español: El Barracón, Honda Teatro y Tirinto & Co.

Son tres compañías madrileñas que participaron en nuestro festival del pasado año. Honda Teatro presentó *Tres sombreros de copa*, de Mihura, que fascinó por sus galardonadas interpretaciones, dirigido por la sabia **Concha Calderón**, que monta a Dürrenmatt. *El veneno del teatro* vuelve a ARAPILES 16, con el premiado director César Gil, que conduce también la obra de Schmitt. Y Tirinto & Co., que nos deleitó, fuera de concurso, con *Susana quiere ser decente*, de Jorge Llopis, nos ofrece la obra de los Paso, puesta en escena también por José María García-Luján.

Y la UNIR homenajeará en este festival a dos personalidades del teatro español que nos honran con su colaboración:

**José Ma García-Luján**, abogado de prestigio, y escritor, es Vicepresidente de la CEIM, presidiendo su Comisión de Industrias Culturales. Desde su amor a la escena, es Máster de Teatro de la UNIR, siendo Vicepresidente de ESCENAMATEUR. Desde 2007, con Tirinto & Co., ha llevado a escena una decena de obras, muy premiadas, en las que ha sido actor.

**César Gil**, licenciado en Arte Dramático (RESAD) y en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense. Es profesor de la Facultad de Ciencias de la Información. Fue Productor Ejecutivo de TVE y responsable del mítico Estudio 1. Dos veces Antena de Oro. Actor, autor y director, con El Barracón ha montado más de 20 obras, con incontables premios.

**Ignacio Amestoy, Director de UNIR Teatro.**

DEL 9 AL 30 DE ABRIL

**2º FESTIVAL  
DE TEATRO  
UNIR 2017**



Domingo 9 de abril - 19 horas

*Homenaje a César Gil por su labor en pro del Teatro*

## EL VENENO DEL TEATRO

de Rodolf Sirera

Compañía: EL BARRACÓN

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: César Gil

### Reparto

Carlos Manrique Sastre y César Gil

### FICHA TÉCNICA

Iluminación y Sonido: Inés Portillo y Alejandro García

Sábado 15 de abril - 20 horas y domingo 16 de abril - 19 horas

## EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN

de Éric Emmanuel Schmitt

Compañía: EL BARRACÓN

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: César Gil

### Reparto

Moisés: Alejandro García López

Señor Ibrahim: Carlos Manrique Sastre

Voz del padre de Moisés: César Gil

### FICHA TÉCNICA

Música: David Lima

Iluminación: Elena Conde

Vestuario: Carmen Amor

Sonido: Guiller Verdín

Asesora de Ambientación: Carmen Díaz Saá

Escenografía: Pablo López Recusa

Profesor de Árabe: Mohammed Cherrat

Maestro de Baile Derviche: Yousuf Jalal

Producción: Santiago Pérez y Abraham Martín

Ayudante de Dirección: Alberto Rodríguez Peña Marín

Comunicación: Jorge Moreno

Sábado 22 de abril - 20 horas y domingo 23 de abril - 19 horas

## PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO

de Friedrick Dürrenmatt

Compañía: HONDA TEATRO

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Concha Calderón

### Reparto

Dentista Estutrión: José Juan Sánchez

Burrero Anthrax: J. Antonio Díaz

Burro, Herrero Mastax, Jurado 5, Agitador Partido Obrero: Antonio García

Pregonero, Capitán Tifs, Jurado 1: Ángel González

Juez Filípides: Raúl García

Gran Sacerdote Estrobilo, Jurado 2, Presidente Cía. del Mármol: Francisco Martínez

Gran Sacerdote Agatirso, Calderero, Miembro Partido Conservador, Enmascarado 1, Jurado 4: Luis Alenda

Abogada Fisignata: Menchu Figueroa, Ana González

Abogada Polífona: Rosa M<sup>a</sup> Mundo

Crobila Mujer de Antrax, Hermandad de los Burros: Pilar Romero-Valdespino

Vendedora de Ciruelas, Modista Peleías, Jurado 3: Lucía Hidalgo

Mendiga, Iris novia de Tifs, Jurado 6: Marta G<sup>a</sup> Lomas, Paula Carrizo

Bailarina Telesia, Sociedad Protectora de Animales: Laura Pomar, Ana Cesari

Fiscal Miltias, Ministra de Turismo, Enmascarada 2: Isabel Pereira

### FICHA TÉCNICA

Escenografía: Ángel González, J. Antonio Díaz

Vestuario y Maquillaje: Honda Teatro

Diseño Gráfico: Concha Calderón

Sonido e Iluminación: Daniel Martín Figueroa

Ayudante de Dirección: Josefina Benito

Viernes 28 de abril - 20 horas, sábado 29 de abril - 20 horas y domingo 30 de abril - 19 horas

*Homenaje a José M<sup>a</sup> García-Luján por su labor en pro del Teatro Amateur*

## YO NO QUIERO LÍOS

de Antonio y Enrique Paso

Compañía: TIRINTO & Co.

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: José María García-Luján M.

### Reparto

Nuria: Rosa García-Luján S.

Germán: Miguel Sosa

Ramón: José M<sup>a</sup> García-Luján M.

D<sup>a</sup> Sol: Puri Tejada

D. Filiberto: Javier G. Arruga

Luciano: J. A. Merino

Teotima: Nines Ayala

Albina: Cuca Suárez

Benita: Susana Herrero

Petro: Pepe García-Luján

Reportero: Javier Garuti

### FICHA TÉCNICA

Regidor: Ana Pedregal

Luces y Sonido: Cristina García-Luján

Vestuario: Rosa García-Luján S.

Escenografía: Tirinto & Co.

Montaje: "El Sindicato"